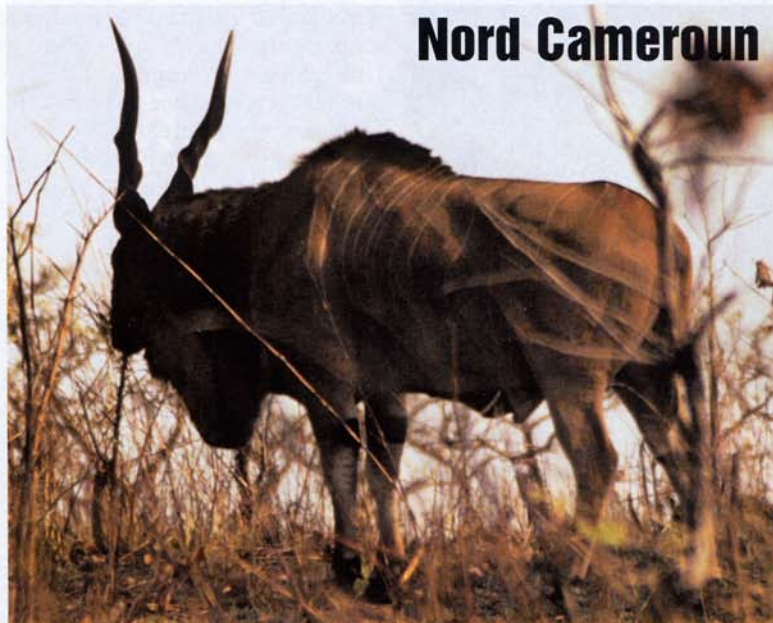


Un éland dans l'objectif

Guy Betaille nous adresse le récit d'une approche photo réalisée sur sa zone du Nord Cameroun. Quand on connaît la méfiance de cet animal, c'est un exploit !



Nord Cameroun

Janvier 2008. Nous sommes sur le pistage d'un troupeau de buffles. Léger claquement de doigts : c'est Saïdou, le deuxième

pisteur, qui nous désigne... un éland ! La colonne s'arrête, s'accroupit, observe : il s'agit d'un vieux mâle solitaire qui déambule en mangeant

de jeunes pousses. Il ne nous a pas vus, le vent est bon. Mon chasseur me donne son approbation pour faire une approche photo. Les conditions sont, en effet, idéales pour réaliser des clichés exceptionnels.

Je vais tenter l'approche seul. Tout se passe comme prévu. J'avance debout avec des gestes très lents en prenant soigneusement l'axe d'un arbre qui me dissimule. Je parviens à prendre quelques photos. Personne ne bouge, le temps semble s'être arrêté. Mais l'éland est sur l'œil et rejoint une zone de végétation plus dense. Il est en alerte et fixe constamment l'équipe des chasseurs. Comme son attention est focalisée sur mes compagnons et qu'il ne m'a pas vu, je me rapproche encore et parviens ainsi à trente-quatre mètres ! (comptés). Je suis si près que je suis obligé de réduire le zoom. Au bout d'un moment, je finis par pénétrer dans sa zone de sécurité. Il me repère et s'esquive.

Toute cette séquence chargée d'émotion a duré quarante-cinq minutes. Bien sûr, les buffles sont loin maintenant, mais le spectacle en valait la peine ...